



CHAIRE UNESCO EN PATRIMOINE CULTUREL

Depuis sa création en 2001, la Chaire UNESCO en patrimoine culturel de l'Université Laval intègre les valeurs d'éducation et de culture de l'UNESCO dans la mission qu'elle s'est choisie. Située au carrefour

de la formation universitaire, de la recherche et de la diffusion des connaissances en patrimoine, la Chaire synthétise les progrès dans diverses spécialités dont l'urbanisme, l'architecture, les arts

visuels, les lettres, les sciences sociales et religieuses, la théologie, afin d'actualiser les connaissances entre universités et de favoriser la collaboration académique dans le monde.

AXE 1

MÉTIERS ET SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS

Sous la responsabilité de M. Claude Dubé, titulaire de la Chaire, professeur et doyen de la FAAA.V.

Forte du principe que la connaissance et la pratique des techniques et métiers traditionnels sont essentielles à la protection et à la conservation du patrimoine;



consciente que la rémanence de ces métiers assure une continuité dans la production artisanale et architecturale et que les arts et métiers traditionnels constituent un patrimoine à valoriser et à transmettre, la Chaire s'est associée depuis 2007 à la Société du réseau Économusée® (SRÉ) qui poursuit les mêmes objectifs.

LA CHAIRE EN ACTION:

- Le colloque « Design et identité » de Baie-Saint-Paul en septembre 2007 a réuni des designers étrangers, des enseignants en design des universités québécoises, des représentants de l'UNESCO, des artisans et artistes de Charlevoix et des étudiants. Les actes du colloque sont disponibles dans le site Internet de la Chaire au :

www.patrimoineunesco.chaire.ulaval.ca

De ce premier rassemblement des enseignants en design au Québec, sous l'égide de la Chaire, est née la notion d'un diplôme d'études supérieures en design reposant sur l'interdisciplinarité d'universités mises en réseau et sur la mobilité des étudiants. La Chaire poursuit ses recherches et efforts pour mettre en œuvre ce projet.

- Le programme de réseau Économusée en Europe et Amérique du Nord perpétue l'association de la Chaire avec la SRÉ et démontre la pertinence du concept qui s'exporte vers l'Europe. Il concerne le Canada, la Norvège, l'Islande, les Îles Féroé, l'Irlande du Nord et la République d'Irlande et prévoit la création de dix-huit Économusées appelés à préserver des métiers traditionnels, maintenir des héritages culturels et créer des emplois dans des régions reculées où le réseau



Internet permettra d'assurer la distribution vers les grands centres urbains.

Inauguration en juillet 2009 du premier Économusée en Europe du Nord, à Aurland en Norvège, dans les locaux de la dernière fabrique norvégienne de chaussures de style « loafers ».

- Le Groenland prévoit rejoindre le réseau Économusée d'Europe du Nord (ENE) avec un programme dont la mise au point est en cours. La Chaire continuera d'appuyer ce projet en accord avec les choix effectués par la SRÉ.

Inauguration en décembre 2009 en Norvège de l'Économusée des chantiers navals d'Oselvar, qui perpétue la fabrication d'embarcations en bois selon la technique du bordé à clin qui remonte au 4^{ème} siècle.

www.economusees.com



UNIVERSITÉ
LAVAL

Chaire UNESCO
en patrimoine culturel